

02, 03 e 04
SETEMBRO
2025



ISSN: 2526-3250

Clube do Livro: grupo de leitura de literatura clássica e contemporânea

Integrantes:

- YASMIN TRAMONTI MARTINS DA SILVA (Autor)
- Bethina da Cunha Silvestro (Coautor)
- Nathalia Evaldt de Guimarães Teixeira (Coautor)
- Ademar Pires Goulart Júnior (Orientador)
- Abel da Silveira Viana (Coorientador)

Nível de Ensino: Ensino Médio e Ensino Médio Técnico

Área do Conhecimento: Ensino - Linguística, Letras e Artes

Resumo:

O Clube do Livro é um projeto criado para incentivar a leitura e promover debates e reflexões sobre e a partir das obras lidas, assim como permitir a integração de estudantes de diferentes turmas e anos escolares. O objetivo do Clube é estimular a leitura e auxiliar no entendimento das obras lidas, criando um espaço no qual os envolvidos possam fazer comentários e tirar dúvidas sobre as histórias abordadas e compartilhar suas experiências de leitura. O projeto foi criado a pedido de alunos que já se interessavam por literatura e desejavam ter um espaço onde pudessem encontrar outras pessoas também interessadas na oportunidade de ler livros diversos daqueles estudados em aula. Os encontros do Clube são semanais, acontecendo às quartas-feiras das 12 horas e 15 minutos às 13 horas e 15 minutos, visando tanto a participação de alunos do turno da manhã quanto da tarde. O andamento das atividades ocorre a escolha de uma obra, com a definição de uma meta semanal de capítulos a serem lidos e, durante o encontro, é narrado, pelos alunos voluntários do projeto, o que aconteceu na história ao longo da meta estabelecida enquanto os estudantes comentam o que acharam e o que entenderam do que foi lido. O Clube é um espaço aberto, no qual todos podem fazer comentários para contribuir para a experiência coletiva e individual de leitura. Pode-se perceber que, desde o início do projeto, em 2023, a permanência de muitos alunos e sua participação ativa durante esses anos, além do envolvimento pessoal de cada participante com as leituras, ou seja, nota-se que a maioria dos alunos dedicam-se ao cumprimento das metas de leitura conseguem, assim, desenvolver e manter o hábito de leitura. No primeiro semestre do ano de 2025, foi lida a obra “O Fantasma da Ópera”, de Gaston Leroux, e iniciada a leitura de “Torto Arado”, de Itamar Vieira. Por fim, podemos concluir que a existência do clube se mostra necessária para ajudar os alunos nesse hábito e permitir que eles tenham contato com pessoas que possuem os mesmos interesses que eles.

Referências:

* LEROUX, Gaston. O Fantasma da Ópera. Traduzido por [NOME]. [LOCAL]: Principis, 2020. * VIEIRA JUNIOR, Itamar. Torto Arado. São Paulo: Embira, 2021. * CALVINO, Italo. Por que ler os clássicos. 2. ed. São Paulo: Cia. das Letras, 1993. * SOVIK, L. “Os projetos culturais e seu significado social”. Galaxia, São Paulo (online), n. 27, p. 172-182, jun. 2014. * PAVIANI, Jayme. O texto filosófico-literário e o texto literário-filosófico. Veritas, Porto Alegre, v. 48, n. 192, 2003. p. 549 - 558. COSTA, M. V.; MOO, M. “Sobre a conveniência da escola”. Revista Brasileira de Educação, v. 14, n. 42, set./dez. 2009. DIAS, A.; MEDEIROS, E.; ILLARI, M. Literatura e teatro: encenações da existência. Rio de Janeiro: Eduff, 2018. OLIVEIRA, S. R. de. Literatura e música. São Paulo: Perspectiva, 2002. PEREIRA FILHO, Antônio José; BEZERRA, Cicero Cunha; SANTOS, Cecília Mendonça de Souza Leão; COSTA, Mariana Lins Costa (Organizadores). Caderno de Resumos da XX Semana de Filosofia da UFS. São Cristóvão: DFL Online, Modo de acesso: Internet . 2019. BLANCHOT, Maurice. O espaço literário. Tradução Álvaro Cabral. Rio de Janeiro: Rocco, 2011 COSSUTTA, Frédéric. Elementos para a leitura dos textos filosóficos. Tradução Angela de Noronha Bergnami [et al.]. 2ª. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2001. FAUST, Daiane C. Romance filosófico: margens da escrita, da literatura e do pensamento. 2014, 47 p. Projeto de Dissertação (Mestrado em Educação) – Faculdade de Educação, KUNDERA, Milan. A arte do romance. Tradução Teresa Bulhões C. da Fonseca e Vera Mourão. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1988. Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Porto Alegre, 2014.

Disponível em <https://moexp-2025.osorio.ifrs.edu.br/uploads/anai/2025/Anais MoExp 2025.2637.pdf>

Anais da Mostra de Ensino, Extensão e Pesquisa do Campus Osório - MoExp.
<https://moexp.osorio.ifrs.edu.br/anais>